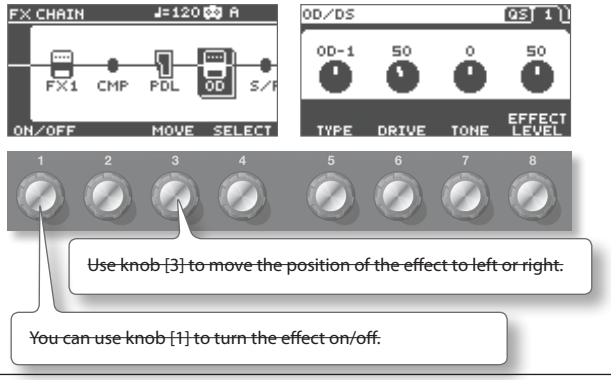
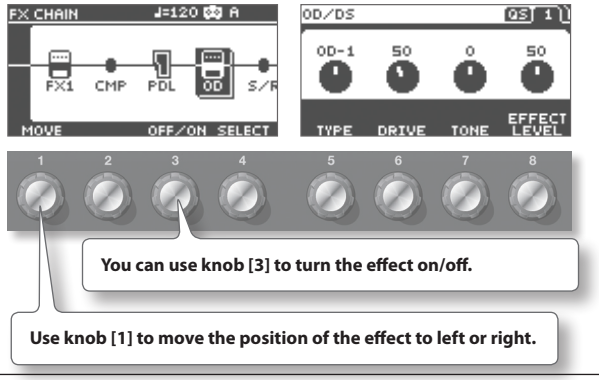
Errata

* 5 1 0 0 0 2 8 2 5 5 - 0 1 *

Please make the following corrections to the GT-100 owner's manual.

<table>
<tr><th>Page</th><th>Incorrect</th><th>Correct</th></tr>
<tr><td>p. 14
Step 3 (table)</td><td>
<table>
<tr><th>Basic tone</th><th>Explanation</th></tr>
<tr><td>~~Punk Rock~~</td><td>~~Punk Rock~~</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><th>Basic tone</th><th>Explanation</th></tr>
<tr><td>Punk Pop</td><td>Punk Pop</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>p. 16
Step 2</td><td>(ADD)</td><td>MEMO
An effect can also be selected by stepping on the pedal that has been set in Manual mode (p. 17).</td></tr>
<tr><td>p. 16
Step 2</td><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>p. 18
“Advanced: Phrase Loop”</td><td colspan="2">When operating from the stopped state (STOP), if you depress the [PHRASE LOOP] pedal one time, you'll return to loop playback (PLAY); you won't go into overdubbing (DUB).</td></tr>
<tr><td>p. 24
“Tuning the Guitar (TUNER)“
Step 3 (table)</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Parameter</th><th>Value</th><th>Explanation</th></tr>
<tr><td>[1]</td><td>PITCH</td><td>~~439 Hz–449 Hz~~</td><td>Specifies the reference pitch.</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Parameter</th><th>Value</th><th>Explanation</th></tr>
<tr><td>[1]</td><td>PITCH</td><td>435 Hz–445 Hz</td><td>Specifies the reference pitch.</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>p. 28
“Mixer settings”
Step 3 (table)</td><td>
<table>
<tr><th>Con-troller</th><th>Parameter</th><th>Value</th><th>Explanation</th></tr>
<tr><td rowspan="2">[5]</td><td rowspan="2">MODE</td><td>~~MONO~~</td><td>Channels “A” and “B” will be mixed and output in ~~monaural~~.</td></tr>
<tr><td>~~L/R~~</td><td>Channels “A” and “B” will be assigned respectively to the L and R OUTPUT jacks~~, and output in stereo~~.</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><th>Con-troller</th><th>Parameter</th><th>Value</th><th>Explanation</th></tr>
<tr><td rowspan="2">[5]</td><td rowspan="2">MODE</td><td>STEREO</td><td>Channels “A” and “B” will be mixed and output in stereo.</td></tr>
<tr><td>L/R PAN</td><td>Channels “A” and “B” will be assigned respectively to the L and R OUTPUT jacks.</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>p. 31
“Storing Settings by Effect (Quick Setting Write)”
Step 4</td><td>Turn knob [6] to select the write destination.</td><td>Turn knob [6] to select the write destination (U01 – U10).</td></tr>
<tr><td>p. 32
“Setting Phrase Loop” Step 3 (table)</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Parameter</th><th>Value</th><th>Explanation</th></tr>
<tr><td rowspan="2">[8]</td><td rowspan="2">REC PEDAL ACTION</td><td>REC → PLAY</td><td>The mode will switch in the order of Recording → Playback → Overdubbing.</td></tr>
<tr><td>REC → DUB</td><td>The mode will switch in the order of Recording → Overdub-bing → Playback.</td></tr>
</table>
</td><td>(DELETE)</td></tr>
<tr><td>p. 47
”Setting the Program Change Map”
Step 5</td><td>* If the MAP SELECT (~~p. 46~~) setting is “FIX,” the Program Change Map settings will be ignored.</td><td>* If the MAP SELECT (p. 45) setting is “FIX,” the Program Change Map settings will be ignored.</td></tr>
<tr><td>p. 51
“OD/DS Type List”</td><td>
<table>
<tr><th>Category</th><th>Type</th><th>Explanation</th></tr>
<tr><td>ADVANCED</td><td>TREBLE ~~BST~~</td><td>This is a booster that has bright characteristics.</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><th>Category</th><th>Type</th><th>Explanation</th></tr>
<tr><td>ADVANCED</td><td>TREBLE BOOST</td><td>This is a booster that has bright characteristics.</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>p. 52
“Preamp Type List”</td><td>
<table>
<tr><th>Category</th><th>Type</th><th>Explanation</th></tr>
<tr><td>VINTAGE</td><td>~~DELUX~~ CRUNCH</td><td>This models a Fender Deluxe Reverb.</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><th>Category</th><th>Type</th><th>Explanation</th></tr>
<tr><td>VINTAGE</td><td>DELUXE CRUNCH</td><td>This models a Fender Deluxe Reverb.</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Copyright © 2012 BOSS CORPORATION
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of BOSS CORPORATION.

正誤表

「GT-100 取扱説明書」の内容に誤りがありましたので、以下のように訂正させていただきます。

<table>
<tr><th>ページ</th><th>誤</th><th>正</th></tr>
<tr><td>P.14
手順 3（表）</td><td>
<table>
<tr><th>ベーシック・トーン</th><th>説明</th></tr>
<tr><td>~~Punk Rock~~</td><td>~~パンク・ロック~~</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><th>ベーシック・トーン</th><th>説明</th></tr>
<tr><td>Punk Pop</td><td>パンク・ポップ</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>P.16
手順 2</td><td>（追加）</td><td>メモ
マニュアル・モード（P.17）で設定したペダルを踏むことでもエフェクトを選ぶことができます。</td></tr>
<tr><td>P.16
手順 2</td><td>
</td><td>
</td></tr>
<tr><td>P.18
「応用編：フレーズ・ループ」</td><td colspan="2">停止「STOP」の状態から［PHRASE LOOP］ペダルを 1 回踏むと、オーバーダビング「DUB」ではなくループ再生「PLAY」に戻ります。</td></tr>
<tr><td>P.24
「ギターをチューニングする（チューナー）」手順 3（表）</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">パラメーター</th><th>設定値</th><th>説明</th></tr>
<tr><td>[1]</td><td>PITCH</td><td>~~430Hz ～ 449Hz~~</td><td>基準ピッチを設定します。</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">パラメーター</th><th>設定値</th><th>説明</th></tr>
<tr><td>[1]</td><td>PITCH</td><td>435Hz ～ 445Hz</td><td>基準ピッチを設定します。</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>P.28
「ミキサーの設定」手順 3（表）</td><td>
<table>
<tr><th>操作子</th><th>パラメーター</th><th>設定値</th><th>説明</th></tr>
<tr><td rowspan="2">[5]</td><td rowspan="2">MODE</td><td>~~MONO~~</td><td>チャンネル A、B をミックスして~~モノラル~~で出力します。</td></tr>
<tr><td>~~L/R~~</td><td>チャンネル A、B をそれぞれ L、R の OUTPUT に分けて~~ステレオ~~で出力します。</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><th>操作子</th><th>パラメーター</th><th>設定値</th><th>説明</th></tr>
<tr><td rowspan="2">[5]</td><td rowspan="2">MODE</td><td>STEREO</td><td>チャンネル A、B をミックスしてステレオで出力します。</td></tr>
<tr><td>L/R PAN</td><td>チャンネル A、B をそれぞれ L、R の OUTPUT に分けて出力します。</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>P.31
「エフェクト単位で設定を記憶させる（クイック・セッティング・ライト）」手順 4</td><td>［6］つまみを回して保存先を選びます。</td><td>［6］つまみを回して保存先 （U01 ～ U10） を選びます。</td></tr>
<tr><td>P.32
「フレーズ・ループの設定をする」手順 3（表）</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">パラメーター</th><th>設定値</th><th>解説</th></tr>
<tr><td rowspan="2">[8]</td><td rowspan="2">REC ACTION</td><td>REC → PLAY</td><td>録音→再生→オーバーダビングの順に切り替わります。</td></tr>
<tr><td>REC → DUB</td><td>録音→オーバーダビング→再生の順に切り替わります。</td></tr>
</table>
</td><td>（削除）</td></tr>
<tr><td>P.47「プログラム・チェンジ・マップを設定する」手順 5</td><td>※ MAP SELECT（~~P.46~~）の設定を「FIX」に設定すると、プログラム・チェンジ・マップの設定は無効になります。</td><td>※ MAP SELECT（P.45）の設定を「FIX」に設定すると、プログラム・チェンジ・マップの設定は無効になります。</td></tr>
<tr><td>P.51
「OD/DS タイプ一覧」</td><td>
<table>
<tr><th>カテゴリー</th><th>タイプ</th><th>説明</th></tr>
<tr><td>ADVANCED</td><td>TREBLE ~~BST~~</td><td>ブライトな特性のブースターです。</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><th>カテゴリー</th><th>タイプ</th><th>説明</th></tr>
<tr><td>ADVANCED</td><td>TREBLE
BOOST</td><td>ブライトな特性のブースターです。</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>P.52
「プリアンプ・タイプ一覧」</td><td>
<table>
<tr><th>カテゴリー</th><th>タイプ</th><th>説明</th></tr>
<tr><td>VINTAGE</td><td>~~DELUX~~
CRUNCH</td><td>Fender の Deluxe Reverb をモデリングしています。</td></tr>
</table>
</td><td>
<table>
<tr><th>カテゴリー</th><th>タイプ</th><th>説明</th></tr>
<tr><td>VINTAGE</td><td>DELUXE
CRUNCH</td><td>Fender の Deluxe Reverb をモデリングしています。</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

©2012 ボス株式会社　本書の一部、もしくは全部を無断で複写・転載することを禁じます。